

CURRICULUM VITAE



Informazioni personali

Nome Cognome Renato Caruso
Indirizzo Domicilio Via Pompeo Cambiasi - 20131 Milano (MI)
Telefono Mobile 339 5685812
E-mail info@renatocaruso.eu
Web www.renatocaruso.it
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 1 gennaio 1982, Petilia Policastro (KR)
Sesso Maschile

Istruzione e formazione

- 2007 Laurea (Magistrale) in Informatica (Tesi: L'intelligenza artificiale nella musica Jazz)
- 2010 Laurea in Chitarra Classica (Diploma Conservatorio)
- 2013 Laurea in Informatica Musicale (Tesi: La classificazione del genere musicale, FuJaBoCla)
- 2022 Borsista di Ricerca presso Un. degli Studi di Milano-Bicocca, Dipartimento di Informatica

Esperienze lavorative

2023/2024

- Attività in proprio come compositore, concertista e divulgatore scientifico-musicale
- Part Time nelle scuole superiori

2022/2023

- Ricercatore presso Università degli Studi di Milano-Bicocca, Dipartimento di Informatica
- Attività in proprio come arrangiatore, compositore, concertista
- Collaboratore presso la rivista Chitarra Acustica (articoli scientifico-musicali)

2021/2022

- Attività in proprio come arrangiatore, compositore, concertista.
- Part Time nelle scuole superiori
- Collaboratore presso la rivista Chitarra Acustica (articoli scientifico-musicali)

2020/2021

- Attività in proprio come arrangiatore, compositore, concertista.
- Produzione musicale CARREN PRODUCTION
- Part Time nelle scuole superiori

2019/2020

- Attività in proprio come arrangiatore, compositore, concertista.
- Part Time nella scuola media statale

2018/2019

- Attività in proprio come arrangiatore, compositore, concertista.
- Part Time nella scuola media statale

2017/2018

- Attività in proprio come arrangiatore, compositore, concertista.

2016/2017

- Attività in proprio come arrangiatore, compositore, consulente musicale
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica/TeS presso MUSICOPOLI
- Part Time nella scuola media statale

2015/2016

- Consulente musicale Mediaset per la trasmissione Caduta Libera di Gerry Scotti su Canale 5
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica/TeS presso MUSICOPOLI
- Compositore presso la Casa Discografica Gne Records

2014/2015

- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica presso "Una Città Per Cantare" di Ron
- Responsabile informatico/web presso "Una Città Per Cantare" di Ron
- Collaboratore musicale presso la Casa Discografica Gne Records
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica, teoria e solfeggio presso diverse accademie
- Supplenze varie nelle scuole elementari, medie e superiori

2013/2014

- Responsabile organizzativo Associazione Arteviva di Cornaredo
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica presso "Una Città Per Cantare" di Ron
- Responsabile informatico/web presso "Una Città Per Cantare" di Ron
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica, teoria e solfeggio presso Arteviva di Cornaredo
- Supplenze varie nelle scuole elementari, medie e superiori
- Ottiene la Partnership con Youtube

2012/2013

- Responsabile organizzativo Associazione Arteviva di Cornaredo
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica presso "Una Città Per Cantare" di Ron
- Responsabile informatico presso "Una Città Per Cantare" di Ron
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica, teoria e solfeggio presso Arteviva di Cornaredo
- Responsabile Web, Eventi, Stage "Una Città Per Cantare"
- Tutorial per accordidelmomento.com
- Per Prosincro designer di interfacce per cartoline digitali (Mario Venuti, Mannarino, ecc), sincronizzazioni (modà)

2011/2012

- Responsabile organizzativo Associazione Arteviva di Cornaredo
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica presso "Una Città Per Cantare" di Ron
- Responsabile informatico presso "Una Città Per Cantare" di Ron
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica, teoria e solfeggio presso Arteviva di Cornaredo

- Responsabile Web, Eventi, Stage “Una Città Per Cantare”
- Per Prosincro designer di interfacce per cartoline digitali (Mario Venuti, Mannarino, ecc), sincronizzazioni (modà)

2010/2011

- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica presso “Una Città Per Cantare” di Ron
- Responsabile informatico presso “Una Città Per Cantare” di Ron
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica, teoria e solfeggio presso Arteviva di Cornaredo
- Responsabile Web, Eventi, Stage “Una Città Per Cantare”

2009/2010

- Anno di disoccupazione, preparazione Diploma Conservatorio e Laurea Informatica Musicale

2008/2009

- Sistemista e supporto tecnico presso Sophos (sicurezza informatica)

2007/2008

- Programmatore SAP presso SYN
- Programmatore Web presso IWBank (Drupal, PHP, HTML, CSS, XML)

Settore musicale

- In altre accademie docente di:
chitarra classica, acustica ed elettrica, teoria e solfeggio, armonia, basso, informatica musicale
- Collaboratore esterno in diverse occasioni musicali con artisti vari
- Compositore per musica strumentale
- Chitarrista in vari studi
- Ha scritto con: Andrea Amati, Federica Camba, Arianna Caputo, Pietro Baffa, Ylenia Lucisano, Greta Cominelli, Luca Bellettato, Jasmine Rogliano, Hantura, Francesca Parrotta, ...

Seminari/Corsi/Lezioni

- Pietro Nobile (Insegnante Finger Style al CPM)
- Andrea Braidò (Vasco, Milano, Ramazzotti, etc)
- Massimo Varini (Morandi, Celentano, Nek, etc)
- Luigi Attademo (Maggiore esponente di chitarra classica in Italia e non solo)
- Pietro Aldieri
- Orazio Sciortino (Compositore e pianista)
- Diversi seminari alla LIZARD Accademia di Brescia e NAM di Milano

Carriera Musicale

- Rai, RTL, R101, TG1, Mediaset
- Primo Maggio Roma
- Primo Maggio Bologna
- Apertura concerti: Alex Britti, F. De Gregori, Gem Boy, Pino Scotto, ...
- Ospite alla City Of Guitars di Locarno (Britti, Burns, Poggipollini, ecc)
- Ospite a RMC con NICK THE NIGHTFLY
- PINO DANIELE music a Vietri Sul Mare
- Presentazione disco “Aram” in Feltrinelli Red Milano
- Esibizione con Fabio Concato (Bellinzona)
- Esibizione con Ron al Blues Canal di Milano
- Esibizione con Sergio Cammariere
- Libri: “LA MI RE MI” Ed. Europa Edizioni, “Diesis o hashtag” per Onereed Edizioni
- Esibizione con Adolfo Durante presso EXPO al Roxy Bar di Red Ronnie e Amnesty International (premio miglior brano)
- Esibizione al carcere di San Vittore con Ylenia Lucisano.
- Direttore organizzazione Stage di Ornella Vanoni e Biagio Antonacci

Carriera Scientifico-Musicale

- Esibizione con Caterina Caramella (violino) al Jazz Mi
 - Video musicale con Pietruccio Montalbetti (Dik Dik) in qualità di chitarrista
 - Articoli su diverse testate nazionali (Il Giornale, Resto Del Carlino, ecc)
 - In onda su Punto Radio, Rai Radio Uno, Radio 105 e altre alcune sue composizioni
 - Campus di chitarra presso ISME - Istituto Musicale Europeo – Milano
 - Direttore Organizzazione Saggio Musicale Teatro Martinetti di Garlasco dell'Accademia di Ron
 - Invitato in diverse manifestazioni di Ezio Guaitamacchi (direttore di JAM Online e Radio LifeGate)
 - Invitato alla presentazione di libri di Paolo Vites (giornalista e critico musicale)
 - Invitato in diverse manifestazioni Beatles Day di Giambelli e Sollazzi (Scrittori e musicisti)
 - Invitato in diverse manifestazioni Ampollino Sound
 - 1° premio: IL LEONE D'ARGENTO: Arrangiatore e chitarrista insieme a M. Bosisio di un brano.
 - Esibizioni varie in diverse mostre dello scultore/orafo Silvano Bulgari
 - Esibizione sul palco di Radio Bruno in diretta nazionale (G. Ferreri, P. e Chiara, A Sorrenti, etc)
 - In commissione di giuria per diverse manifestazioni
 - Ospite in diverse trasmissioni televisive regionali
 - Attività concertistica in Italia, Svizzera, Germania e Francia
-
- Tutor durante tirocinio universitario
 - Preparazione ad esami universitari per studenti dello IED di Milano
 - Diversi seminari di “scienza della musica”
 - Sulle note del futuro Conferenza su scienza, arte, intelligenza artificiale. UGIS (unione giornalisti italiani scientifici) con Giovanni Caprara
 - La science dell'art – Università di Firenze: conferenziere
 - Borsista di Ricerca presso Università degli studi Milano-Bicocca
 - MMW_la musica delle sfere con Piergiorgio Odifreddi
 - La Milanese di Elisabeta Sgarbi, ed. 2022, 2024, intervento di Vittorio Sgarbi
 - Seminari per Università di Firenze, IED, IULM, Cattolica, SAE, ecc

Premi e musiche

- Vincitore del concorso ALITALIA con il brano PASSEGGIANDO PER NEW YORK.
- Musiche per il documentario LA SCELTA per MATERA 2019 con intervista a Liliana Segre, senatrice italiana.
- premio: IL LEONE D'ARGENTO: Arrangiatore e chitarrista insieme a Mara Bosisio di un brano.
- Musiche per la mostra del pittore Giuseppe Veneziano alla Fabbrica del Vapore.

Articoli e interviste

Parlano di me:

- Il Giornale, Il Corriere Della Sera, Repubblica, Il Resto Del Carlino, All Info, Avvenire, Che Donna, Il Popolo Veneto, Mei Web, Radio Web Italia, Voce E Spettacolo, Strumenti Musicali, Rockol, Virgilio, Vivi Milano, Metro Milano, Chitarra Acustica, Corriere Del Sud, Quotidiano Del Sud

<http://www.renatocaruso.it/stampa/>

Interviste:

- Mei, Milano Life Style, Strumenti Musicali, Voce e Spettacolo, ...
<http://www.renatocaruso.it/stampa/>

Dischi

- RENATO CARUSO – ARAM
Brani inediti solo chitarra. Ed. Musicaviva / Bollettino Edizioni Musicali Srl
Ufficio stampa: Parole & Dintorni
- RENATO CARUSO – PITAGORA PENSACI TU
Brani strumentali inediti. Ed. Bollettino Edizioni Musicali Srl / iCompany
Distribuzione: Self

Ufficio stampa: Parole & Dintorni

- RENATO CARUSO – GRAZIE TURING
Brani strumentali inediti. Ed. Bollettino Edizioni Musicali Srl
Distribuzione: Believe
Ufficio stampa: Parole & Dintorni
- RENATO CARUSO – THANKS GALILEI
Brani strumentali inediti. Ed. Bollettino Edizioni Musicali Srl
Distribuzione: Ada Music
Ufficio stampa: Parole & Dintorni
- RENATO CARUSO – LA TEORIA DEL BIG CHORD
Brani strumentali inediti. Ed. Bollettino Edizioni Musicali Srl
Distribuzione: Ada Music
Ufficio stampa: Parole & Dintorni

- JureDuRè (Album: Senza Confini)
Arrangiatore metà disco e chitarrista
- Pietro Baffa e Renato Caruso (Respiro acustico)
Arrangiatore di tutto il disco, chitarrista e bassista
Produttore esecutivo e artistico al 50% del disco
- Alcuni brani sono stati inseriti nelle compilation
AtpCD2 (modena city r, afterhours, skiantos, apres la classe, etc)
- Hantura (Album: Suddanima)
Chitarra solista e accompagnamento in due brani
- Hantura
Autore di due brani (arrangiatore, chitarrista, bassista, pianista)
- Respiro Acustico (Album: Pieno di colori)
Compositore di tutti i brani
Arrangiatore, chitarrista, tastierista, programmazioni
Produttore Artistico insieme a Danilo Longano e Pietro Baffa
Etichetta Discografica: Rusty Records
Promozione: Pro Sincro di Antonio Laino
- Palmo (Album: Parlerò di te)
Arrangiatore, chitarrista, programmazioni
Produttore Artistico insieme a Danilo Longano e Palmo Tavernese
Compositore di un brano
- Respiro Acustico (Album: Come una luce)
Compositore di tutti i brani
Arrangiatore, chitarrista, tastierista, programmazioni
Produttore Artistico Giancarlo Prandelli
Etichetta Discografica: Gne Records.
- Santino Cardamone (Album: Uomini Ribelli)
Chitarrista in due brani
- Jasmine Rogliano in arte KEIKI JEI
Compositore e chitarrista di tutti i brani
- Greta Cominelli
Compositore e chitarrista di tutti i brani
- Gne Project (Album: Cover)
Cover rivisitate in chiave bossanova, chitarrista.

Libri

- HANTURA – STORIE MAI CUNTATE
Compositore di due brani.
- La Mi Re Mi (edizioni Europa)
- #Diesis o Hashtag? (edizioni Onereed)
- Tempo-Musica – Il Relativismo Musicale (fingerpicking.net)
- Diversi articoli scientifico-musicale per varie riviste e siti

Competenze Informatiche

Sistemi operativi

- Mac OS (ottimo), Windows (discreto), Linux (discreto)

Linguaggi di programmazione e Sviluppo web

- Assembler (univ), C (univ), Java (univ), J2EE (univ), Shell scripting (mediocre)
- Html, Css, Xml, Xml-Schema, Xslt (medio), Drupal, Wordpress, Php (medio)

Database

- My-Sql (buono), PostgreSQL (discreto)

Competenze audio/fonico - editing musicale – home recording

- Sibelius (buono), Logic (buono), Cubase (discreto), Finale (discreto), Garage Band (buono)

Altre informazioni

Oltre a fare qualsiasi lavoro durante gli studi universitari per anni ha svolto le seguenti attività

- Installazione di Linux, Windows, Mac Os (Dipartimento di Ingegneria Meccanica)
- Montaggio schede elettroniche (Dipartimento di Ingegneria Elettrica)
- PR per locali vari
- Revisione di compiti "porte logiche" (Dipartimento di Fisica)
- Archiviazione componenti elettronici (Dipartimento di Ingegneria Meccanica)
- Assistente tecnico Audio-Video (Dipartimento di Fisica)

Passioni:

- Lettura

Madrelingua
ed altre lingue parlate

Autovalutazione
Livello europeo (*)

Inglese

Patente

Italiano (madrelingua)
Inglese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Utente autonomo	C1	Utente avanzato	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	C1	Utente avanzato

B